



**2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACION EN ECUADOR  
22 al 30 de octubre, 2009**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

**DATOS DE LA OBRA:**

TÍTULO:.....

PRODUCTORA:.....

NACIONALIDAD:..... FECHA DE PRODUCCIÓN:.....

TIPO DE PRODUCCIÓN: LARGOMETRAJE  CORTOMETRAJE

DURACIÓN:..... BLANCO Y NEGRO  COLOR

SISTEMA DE PROYECCIÓN: VIDEO  16 mm  35 mm

IDIOMA:..... SUBTÍTULOS: NO  SI  IDIOMA SUBTÍTULOS:.....

DIRECTOR:.....

PRODUCTOR:.....

GUIÓN:.....

MONTAJE:.....

MÚSICA:.....

OTROS:.....

PREMIOS RECIBIDOS:.....

.....

FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO:.....

.....

SINOPSIS:.....

.....

.....

.....

.....

**DATOS DEL DIRECTOR:**

NOMBRE:.....

DIRECCIÓN:.....

.....

CÓDIGO POSTAL:..... CIUDAD:.....

PROVINCIA:..... PAÍS:.....

E-MAIL:.....

TELÉFONO:..... FAX:.....



FILMOGRAFIA:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**DATOS DE LA PRODUCTORA:**

NOMBRE:.....  
PERSONA DE CONTACTO:.....  
DIRECCIÓN:.....  
CÓDIGO POSTAL:..... CIUDAD:.....  
PROVINCIA:..... PAÍS:.....  
E-MAIL:.....  
TELÉFONO:..... FAX:.....

DIRECCIÓN DONDE DEBERÁ SER ENVIADA LA OBRA DESPUÉS DEL FESTIVAL:  
.....  
.....

FECHA:.....  
NOMBRE:..... D.N.I./PASAPORTE:.....  
FIRMA,  
.....

LA FICHA DE INSCRIPCIÓN SÓLO TENDRÁ VALIDEZ SI ESTÁN CUMPLIMENTADOS TODOS LOS APARTADOS, FIRMADA Y ENVIADA JUNTO AL DVD DEL LARGOMETRAJE O CORTOMETRAJE EN FOMATO NTSC, HASTA EL 21 DE AGOSTO DE 2009.

EL ENVÍO DE ESTA INSCRIPCIÓN CUMPLIMENTADA Y FIRMADA SIGNIFICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES DEL FESTIVAL DISPONIBLES EN [www.animecfest.com](http://www.animecfest.com) \*.

EL ENVÍO DE LA FICHA Y EL DVD SÓLO DA DERECHO A LA PRESELECCIÓN.

DIRECCIÓN DE ENVÍO:

**Comité de Selección ANIMEC**  
**2º Festival Internacional de Animación en Ecuador**  
**Calle A N43 116 y Edmundo Carvajal. PB. Sector El Bosque**  
**Quito - Ecuador**

INFORMACIÓN Y CONTACTO: ANIMEC. Tel.: 593 2 3 318 350 / Fax: 593 2 2 441 267 / [escalon.films@andinet.net](mailto:escalon.films@andinet.net)

IMPORTANTE:

(\* ) A la información remitida, se de incluir materiales para catálogo (3 fotografías de la película y 2 del director en formato digital a 300 DPI como mínimo y en formato JPG, GIF, TIFF o PSD, o impresas en papel fotográfico). Como alternativa podrá entregarse un EPK que contenga la información y fotos de la obra.