



CONVOCATORIA 2009

2º Festival Internacional de Animación en Ecuador
ANIMEC

1. OBJETIVOS

1

Favorecer el reconocimiento en Ecuador del arte de la animación, en su diversidad técnica y cultural.

2

Generar un espacio de encuentro, reflexión e intercambio entre reconocidos profesionales del mundo de la animación y sus distintos sectores, los animadores ecuatorianos y el gran público.

3

Servir como un espacio de expresión e interacción para desarrolladores creativos en animación de Iberoamérica, promoviendo la actualización tecnológica y estimulando la producción y difusión de la animación hecha en Ecuador, como un nuevo diferencial de la identidad de nuestro país en el mundo.

2. FECHA Y LUGAR

El 2º Festival Internacional de Animación en Ecuador - ANIMEC se celebrará del 22 al 30 de octubre de 2009, en la ciudad de Quito, Ecuador.

3. CRITERIOS DE SELECCIÓN

ANIMEC se encuentra abierto a la exhibición de productos de animación de cualquier nacionalidad, género y temática; mostrando especial interés en sus secciones competitivas por los trabajos hechos en Iberoamérica y en los cuales las intenciones expresivas de los creadores sobresalgan por su originalidad y por su búsqueda de un lenguaje animado iberoamericano.

4. SECCIONES OFICIALES

La programación del 2º Festival Internacional de Animación en Ecuador - ANIMEC estará conformada por las siguientes secciones.

La participación de los productos audiovisuales en cualquiera de ellas quedará a consideración del Comité de Selección del Festival cuya decisión es inapelable.

Gracias al apoyo de:





Categorías competitivas:

CONCURSO IBEROAMERICANO DE ANIMACIÓN SOBRE EL USO RACIONAL DE LA ENERGÍA

Sección competitiva del Festival compuesta por cortos animados hechos en Iberoamérica durante el periodo 2006-2009, cuyo formato de exhibición sea 35 mm, Betacam NTSC o DVCam NTSC y cuyo eje temático sea “El uso racional y responsable de la energía”, con el objetivo es premiar y difundir cortos de animación que permitan tomar conciencia sobre las consecuencias del uso irresponsable de la energía y los efectos del calentamiento global.

Este apartado competitivo cuenta con el apoyo de La **Empresa Eléctrica Quito** y el material seleccionado y premiado formará parte de campañas audiovisuales educativas que serán transmitidas en canales de TV abierta y TV pagada de Ecuador, así como en circuitos no comerciales de exhibición.

Además de asegurar su exhibición masiva, estos cortometrajes optarán por un gran premio en efectivo de \$. 3,000 USD (tres mil dólares norteamericanos), más la estatuilla ANIMEC al Mejor Corto Iberoamericano sobre el Uso Racional de la Energía.

IBEROANIMEC

Sección competitiva del Festival compuesta por cortos animados hechos en Iberoamérica durante el periodo 2006-2009, cuyo formato de exhibición sea 35 mm, Betacam NTSC o DVCam NTSC, y que no hayan sido presentados en Ecuador, ni en festivales ni en televisión abierta.

Estos cortometrajes optarán por un gran premio en efectivo de \$. 3,000 USD (tres mil dólares norteamericanos) más la estatuilla ANIMEC al Mejor Corto Animado Iberoamericano.

ECUANIMEC

Sección competitiva del Festival compuesta por cortos animados hechos en Ecuador durante el periodo 2006-2009, cuyo formato de exhibición sea Betacam NTSC o DVCam NTSC, y que no hayan sido presentados en Ecuador, ni en festivales ni en televisión abierta.

Estos cortometrajes optarán por la estatuilla ANIMEC al Mejor Corto Animado Ecuatoriano, más servicios de postproducción de imagen y mezcla final de sonido 5.1 gracias a Efe-x Cine de Colombia, más blow up 35mm gracias a Cinecolor de Argentina y un contrato de distribución con Escalón Films de Ecuador que asegura el estreno comercial de la obra ganadora en salas de cine y sus aplicación a los festivales y mercados de animación más importantes del mundo.

Gracias al apoyo de:





ANIMECflash

Sección competitiva del Festival compuesta por cortos animados hechos en Ecuador con el uso del Software Adobe Flash durante el periodo 2006-2009, cuyo formato de exhibición sea Betacam NTSC o DVcam NTSC, y que no hayan sido presentados en Ecuador, ni en festivales ni en televisión abierta.

Estos cortometrajes optarán por un gran premio en software de Adobe Systems gracias a Nexys del Ecuador, más la estatuilla ANIMEC al Mejor Corto Ecuatoriano Animado en Flash.

MUNDOANIMEC

Sección competitiva del festival compuesta por largometrajes animados realizados durante el periodo 2005 - 2008 de cualquier nacionalidad cuyo formato de exhibición sea 35mm.

Estos largometrajes competirán por el Premio del Público del festival, dotado de la estatuilla ANIMEC al Mejor Largometraje Animado y un contrato de distribución con Escalón Films de Ecuador que asegura el estreno comercial de la película ganadora en las salas de cine de Ecuador.

Categorías no competitivas

Sección fuera de competencia que puede incluir retrospectivas, panoramas representativos de la producción de alguna región o país en específico, muestras temáticas, así como otras características de producción y exhibición consideradas de interés por el Comité de Selección del festival.

5. REGLAMENTO GENERAL

- a. Podrá participar cualquier individuo, grupo o empresa Iberoamericana sin límite de edad y/o experiencia.
- b. La participación podrá ser individual o en grupo sin límite de integrantes.
- c. Cada individuo o grupo participante puede enviar la cantidad de animaciones que desee.
- d. No podrá participar ningún colaborador del Comité Organizador y Comité de Selección del Festival y/o parientes de los mismos.

Gracias al apoyo de:





- e. El tema de la animación es libre, no obstante, en ningún caso esta atentará contra la dignidad de las personas. Los trabajos que lo hicieren serán descartados.
- f. En el caso de los cortometrajes, la duración máxima de cualquiera de las animaciones a concurso será de 20 minutos, incluyendo títulos y créditos.
- g. El año de producción de cualquiera de las animaciones a concurso debe ser acorde a los lineamientos de cada una de las secciones competitivas del Festival.
- h. Las animaciones inscritas deberán presentarse al proceso de selección en formato DVD NTSC.
- i. En caso de que las animaciones a concurso incluyan música el autor, estas deberán contar con los derechos respectivos y/o dar el crédito adecuado a los autores de las pistas musicales.
- j. El participante debe confirmar ser el titular de las licencias, copyrights y derechos sobre las imágenes, sonidos o cualquier otro derecho de propiedad intelectual que utilice para la realización de las animaciones.
- k. Las obras no podrán incluir textos o imágenes protegidos por derechos de propiedad intelectual de terceros.
- l. Los contenidos (textos, audio e imágenes) de las animaciones enviadas a concurso, pasarán a formar parte de la ANIMOTECA del Festival y podrán ser utilizados en su totalidad o en partes para la promoción, por cualquier medio en Ecuador, de las actividades y eventos ligados al Festival.
- m. La fecha límite de recepción de obras a concurso será el viernes 21 de agosto de 2009 inclusive.
- n. La selección de finalistas será anunciada el martes 1 de septiembre de 2009 a través de www.animecfest.com.
- ñ. El fallo del Comité de Selección así como el del Jurado serán inapelables.
- o. El Jurado podrá declarar la cantidad de menciones honorosas que considere oportuno y de igual forma declarar desierta cualquiera de las categorías competitivas del Festival.
- p. Los criterios de evaluación serán los siguientes:
- Ajuste estricto a los lineamientos de cada sección competitiva del festival
 - Originalidad de la propuesta.
 - Búsqueda de un lenguaje animado iberoamericano.
 - Calidad de la animación

Gracias al apoyo de:



q. Se concederán los siguientes premios:

**CONCURSO IBEROAMERICANO DE ANIMACIÓN
SOBRE EL USO RACIONAL DE LA ENERGÍA**

1° lugar \$ 3,000 USD y Estatuilla ANIMEC.

IBEROANIMEC

1° lugar \$ 3,000 USD y Estatuilla ANIMEC.

ECUANIMEC

1° lugar Estatuilla ANIMEC.
Post producción de imagen y sonido en Efe-x Cine Colombia.
Trasfer a 35 mm en Cinecolor Argentina.
Contrato de distribución con Escalón Films Ecuador.

ANIMECflash

1° lugar Estatuilla ANIMEC.
Software de Adobe Systems gracias a Nexys Ecuador

MUNDOANIMEC

1° lugar Estatuilla ANIMEC.
Contrato de distribución con Escalón Films Ecuador.

r. Los premios en efectivo de las categorías competitivas del Festival se entregarán hasta 12 (ocho) semanas después de la ceremonia de premiación. Es necesario presentar factura contra entrega del premio.

s. El Comité de Selección y los Organizadores tienen la facultad de modificar el reglamento y las bases sin previo aviso, para mejorar y/o complementar las mismas. Estos cambios deberán publicarse y notificarse a todos los medios de comunicación posibles y través de la pagina de internet oficial del Festival: www.animecfest.com.

t. Los trabajos que presenten o promuevan cualquiera de los siguientes puntos serán descalificados automáticamente:

- Violencia excesiva.
- Abuso de drogas o alcohol.
- Pornografía
- Contenido ofensivo racial, étnico, sexual, religioso o cultural

Gracias al apoyo de:





u. ANIMEC guardará bajo la más estricta confidencialidad la información personal de los participantes.

6. INSCRIPCION:

Para participar en el 2º Festival Internacional de Animación en Ecuador - ANIMEC, las obras deberán inscribirse, a partir de la publicación de esta convocatoria en www.animafest.com y hasta el 21 DE AGOSTO DE 2009 inclusive.

Para inscribirse y participar de las categorías competitivas del Festival es indispensable entregar en persona o remitir por servicio de correo o mensajería la siguiente documentación:

- Ficha de inscripción disponible para descarga en formato PDF en www.animecfest.com debidamente llenada y firmada.
- Una copia en DVD (NTSC) del corte final o, en su defecto, copia de trabajo acompañada de una carta compromiso donde el productor se hace responsable de terminar la película y tener una copia disponible antes del 1 de octubre de 2009, en caso de ser seleccionado.
- Sinopsis (150-200 palabras).
- Biofilmografía del Director (100-150 palabras).
- Certificado de origen o documento equivalente.
- Materiales para catálogo (3 fotografías de la película y 2 del director en formato digital a 300 DPI como mínimo y en formato JPG, GIF, TIFF o PSD, o impresas en papel fotográfico). Como alternativa podrá entregarse un EPK que contenga la información y fotos de la película.

Bajo ninguna circunstancia se realizarán devoluciones de material inscrito: impresos y DVD. Todo este material deberá ser entregado personalmente o enviado por correo o mensajería privada a:

Comité de Selección ANIMEC

2º Festival Internacional de Animación en Ecuador - ANIMEC

Calle A N43 116 y Edmundo Carvajal. PB.

Sector El Bosque

Quito - Ecuador

Tel.: 593 2 3 318 350

Fax. 593 2 2 441 267

Gracias al apoyo de:





Los gastos en el proceso de inscripción, incluyendo el envío, serán cubiertos por el participante.

Todas sus dudas serán respondidas vía correo electrónico a:

escalon.films@andinanet.net
info@animecfest.com

--

Un abrazo lleno de gratitud...
ANIMEC

Fernando Vallejo
DIRECTOR

Calle A N43 116 y Edmundo Carvajal. PB.
Sector El Bosque
Quito – Ecuador
Tel.: 593 2 3 318 350
Cel.: 593 9 3 978 600
Fax.: 593 2 2 441 267

www.animecfest.com

Gracias al apoyo de:

